

Quand à moi je n'ai pas de mémoire
Je vais je viens je m'évapore
C'est cela je suis évaporée
Hivers ou été je n'aime que scintiller

Ils m'ont brisée à coups de marteau
M'ont fait chauffer sur un feu de bouse
Je n'ai pas réussi à diluer les caillots
de sang séché sur sa peau

J'en rougis encore

Je préfère oublier

A-t-on jamais vu l'eau se mettre à sangloter

Jeu vocal 5 :
combinaison libre A, B ou A+B

[illegible]

[illegible]

-VI- LE BŒUF

[illegible]

6
 Choeur
 Fille trav.
 Clarinette
 Cor
 Clavecin

Quelle fête
 Je m'en étais mis plein la panse
 La paille toute fraîche avait
 le goût de miel
 Le pain doré qu'ils avaient laissé
 brûler
 Et même du sucre

Ces deux minuscules pierres de sucre candi
 à l'intérieur de ses petites mains pleines
 d'engelures

J = 69
 (vocales)
 et me-me du su-cre
 x 2 a 3
 x 2

11 $\text{♩} = 54$ **Ce petit !**

Choeur *simile* Ce pe-tit il ne lui man-quait que des cor-nes sur le front

Flûte trav. *f*

Clarinete *f*

Cor *f*

Clavecin *simile* *(simile)*

18 **le plus beau de la Création**

Choeur é-tre le plus beau de la Cré-a-tion

Flûte trav. *f*

Clarinete *f*

Cor *f*

Clavecin *f*

(il ne lui manquait que des cornes sur le front)

Choeur Cré-a-tion

Flûte trav. *f*

Clarinete *f*

Cor *f*

Clavecin *f*

11 $\text{♩} = 48$ **Ce petit !!**

Choeur *simile* Ce pe-tit il ne lui man-quait que des cor-nes sur le front pour

Flûte trav. *f*

Clarinete *f*

Cor *f*

Clavecin *f*

N.M.

J'avais beau lancer des appels de phare
faire hurler la sirène
crier par la vitre que j'étais attendue
que si je n'arrivais pas à temps
la fête tomberait à l'eau

qu'ils se perdaient
que le petit capable qu'il ne veuille plus naître
qu'il préfère disparaître

[illegible]

En vain

J'avais filé mes bas et accroché ma traine au dessus de la Méditerranée
Quand j'arrivai près de la crèche
J'ai failli passer sans m'arrêter
tellement il faisait noir
Personne n'avait songé à allumer
je ne sais pas moi des bougies des chandelles

Chœur 1
une lampe une guirlande
tout de même un tel évènement

une lampe une guirlande
tout de même un tel événement

*accumulation à partir
du réservoir précédent*

$\text{♩} = 56/58$

tellement il faisait noir
Personne n'avait songé à allumer
je ne sais pas moi des bougies des chandelles
une lampe une guirlande
tout de même un tel événement

Les é - toi - les dé-va-laient la voie lac - tée sans res-péc-ter les feux _____

Claque 2 Jet vocal 6 synchronisme avec le piano tu j'as fais puis libre mélange des motifs

pp Barôle
mf Barôle
pp (rille de sonarité)
3ème corde

Basson
Alto
Contrebasse
Accordéon

(6)

S'il n'y avait eu tout à coup
cette odeur d'enfant qui voulait naître
ce souffle léger qui fit frissonner
les astres les mieux accrochés.

Plus allant $\text{♩} = 72$

Tout la 1^{re} fois

16

Chœur 1
une lampe, tout de même
une partade
tout de même, un tel événement
accélération

Chœur 2
deur d'en - fant
deur d'en - fant
As
souf - fle té - ger
souf - fle té - ger

Accordeon
Librement
8^{me}
(8^{me})
Staccatissimo
mp
Staccatissimo

Basson
Librement 3
Pizz
mf
f
mf
pizz
mf

Alto
Librement 3
Pizz
mf
f
mf
pizz
mf

Contrebasse
Librement 3
Pizz
mf
f
mf
pizz
mf

Chœur 1
19

Chœur 2
19

Accordeon
Pour finir
(simile)

Basson
(simile)

Alto
(simile)

Contrebasse
(simile)

-VIII- LE VENT

Non je ne suis pas coupable
Ce n'est tout de même pas de ma faute si c'était l'hiver
Et bien oui je soufflais
vous n'allez pas me le reprocher
c'était l'hiver je soufflais
D'abord je ne sais rien faire d'autre
Je souffle du soir au matin et du nord au sud
Ils n'avaient qu'à mieux s'abriter

A chacun son métier $\text{♩} = 66$

D'ailleurs j'ai fait un effort

Instrumentation: Trombone, Tuba, Percussion, Piano, Choeur, Trombone, Tuba, Percussion, Piano.

Lyrics:

J'ai soufflé la fumée pour ne pas qu'il toussse

J'ai soufflé sur le feu chaque fois qu'il voulait s'éteindre

J'ai soufflé sur ses joues et ses mains quand la vie les quitrait

Performance Notes:

- Trombone:** *Prélude syncope* (sempre più forte)
- Tuba:** *Prélude de souffle* (librement), *Batons: Quasi tremolo sur cordes (du piano)*, *Son étouffé au delà de l'étouffeur*
- Percussion:** *Gong*, *3 zones différentes: cordes / entrées / table*
- Piano:** *1-2-3 solistes*, *Glissando descendant registre médium (avec le dos de la main gauche)*, *5 à 10 solistes*
- Choeur:** *1-2-3 solistes*, *3 à 5 solistes*
- Trombone:** *1-2-3 solistes*, *3 zones différentes: cordes / entrées / table*
- Tuba:** *1-2-3 solistes*, *3 zones différentes: cordes / entrées / table*
- Percussion:** *1-2-3 solistes*, *3 zones différentes: cordes / entrées / table*
- Piano:** *1-2-3 solistes*, *3 zones différentes: cordes / entrées / table*

10 à 20 voix solistes

Choeur

Un peu de cacao de Macao

Piano

26 Une goutte de rhum arrangé

Des pétales d'oranger

[illegible]